

IMPULSVORTRAG PROFESSOR DR. ERHARD MEYER-GALOW

EHEM. PRÄSIDENT DER GDCH (1998/99)

WISSENSCHAFTSFORUM CHEMIE BREMEN

4.-7. SEPTEMBER 2011

MONTAG 5. SEPTEMBER 2011 20:00 UHR KAISENSAAL

IM RAHMEN DES THEMAS „ ZUKUNFTSFELDER DER CHEMIE“

THEMA „ IMSPIRATIVE INTUITION UND KREATIVITÄT IN DER

WISSENSCHAFT—WIR ERFAHREN MEHR ALS WIR WISSEN“

ANREDE

UNSERE GESELLSCHAFT ERWARTET VON DEN CHEMIKERINNEN  
UND CHEMIKERN ANTWORTEN AUF DIE ZAHLREICHEN FRAGEN, DIE  
WIR HEUTE HABEN, UM DIE ZUKUNFT DER MENSCHEN POSITIV ZU  
GESTALTEN. DAS DENKVERMÖGEN UNSERER RATIO HILFT UNS NUR  
IN BEGRENZTEM UMFANG, DIE VIELFALT UND DEN UMFANG DER  
ANTWORTEN ZU LIEFERN, DIE WIR DRINGEND BRAUCHEN. DIE  
INTUITION ABER BIETET UNS EIN UNERSCHÖPFLICHES  
ZUSÄTZLICHES RESERVOIR UND NUR IN DER GLEICHWERTIGEN  
ENTWICKLUNG UNSERES LOGOS UND UNSERER INTUITION SOWIE IN

DER VERKNÜPFUNG DIESER BEIDEN QUELLEN SCHÖPFEN WIR  
UNSER MENSCHLICHES POTENTIAL VOLL AUS.  
WIE DAS GELINGEN KANN---DARÜBER MÖCHTE ICH HEUTE  
SPRECHEN.

FÜNF IMPULSE HABEN MICH ZU DIESEM THEMA GEFÜHRT:

1) ICH HATTE IMMER SCHON VOR, GERADE WÄHREND DER  
PRÄSIDENTSCHAFT VON HERRN DRÖSCHER, ÜBER DAS THEMA  
INNOVATION UND INTUITION ZU SPRECHEN, DA ER VON MIR  
DAMALS BEI DER HÜLS AG BEAUFTRAGT WURDE MIT 12  
KOLLEGINNEN UND KOLLEGEN, VON ALLEN GESCHÄFTLICHEN  
VERPFLICHTUNGEN FÜR 1 JAHR BEFREIT, NEUE IDEEN FÜR DIE  
ZUKUNFT VON HÜLS ZU ENTWICKELN. DIESE AKTION WAR EIN  
VOLLER ERFOLG. DIE VORSCHLÄGE WAREN: MEMBRANEN,  
LOTUSEFFEKT, DIREKTOXIDATION, ELECTRONIC INK,  
CHEMCONNECT, DRUG DELIVERY SYSTEME, RAPID  
PROTOTYPING UND KOHLENSTOFFNANORÖHRCHEN. ALLE IDEEN  
WURDE ERFOLGREICH ENTWICKELT, ALLERDINGS NUR DAS  
PROJEKT MEMBRANEN BEI HÜLS HEUTE EVONIK, ZIELRICHTUNG  
LITHIUM-IONEN-AKKU.

IN UNSEREM GESPRÄCH ZUR VORBEREITUNG DIESES VORTRAGS  
FIEL IHM SOFORT DAS WORT „SERENDIPITY“ ODER AUF DEUTSCH  
„SERENDIPITÄT“ EIN. DAS WIRD MIT „GLÜCKSFUND“ ÜBERSETZT.  
MAN FINDET BEI EINER RECHERCHE FAST NUR RATIONALE

BEMÜHUNGEN DER DEUTUNG. JEDE IDEE ABER, DIE UNS ALS GLÜCKSFUND TRIFFT, HAT ALS VORLÄUFER DIE INTUITION UND UNSERE ÖFFNUNG FÜR DIE INTUITION.

- 2) WÄHREND DER LETZTEN JAHRESTAGUNG DER „VEREINIGUNG CHEMIE UND WIRTSCHAFT“ IN BONN, AN DEREN GRÜNDUNG ICH WÄHREND MEINER PRÄSIDENTSCHAFT MASSGEBLICH BETEILIGT WAR, LAUSCHTE ICH DEN VORTRÄGEN, DIE DIE FRAGE BEANTWORTEN SOLLTE: „HOW TO ACCELERATE INNOVATION?“ ALLE HABEN SICH SEHR BEMÜHT, ABER DIE INTUITION WURDE ALS BESCHLEUNIGER NICHT GENUG ERKANNT. ICH VERSPRACH DESHALB DEM AUDITORIUM, HIER IN BREMEN DARÜBER ZU SPRECHEN.
- 3) MEINE ZAHLREICHEN GESPRÄCHE MIT DEM QUANTENPHYSIKER UND HEISENBERG SCHÜLER HANS PETER DÜRR, DER SICH SEHR INTENSIV IN VIELEN BÜCHERN UND BEI SEINEN ÖFFENTLICHEN AUFTRITTEN MIT DER INTUITION BESCHÄFTIGT HAT.
- 4) DAS SCHREIBEN MEINES BUCHS MIT DEM TITEL:  
„LEBEN IM GOLDENEN WIND---JETZT BIN ICH ENDLICH MAL DA TRANSFORMATION UND REIFUNG EINES TOPMANAGERS“  
DAS GERADE IM FRIELING VERLAG BERLIN ERSCHIENEN IST.  
IN DIESEM BUCH SPIELT DIE INTUITION, DIE NUR AUS EINER WACHSENDEN INNENORIENTIERUNG FLIESST, EINE WICHTIGE ROLLE.
- 5) DIE 13-TEILIGE SERIE VON BAYERN ALPHA ZEIGT, WIE

HOCHAKTUELL DAS THEMA INTUITION HEUTE IST. AUCH AUS  
DIESER SERIE STAMMEN VIELE ANREGUNGEN FÜR MEINEN  
VORTRAG.

ICH HABE ALSO DIE ABSICHT, IHNEN DARZULEGEN, WIE SIE IHRE  
KREATIVITÄT ERHÖHEN KÖNNEN. WENN SIE ALSO DIE ABSICHT  
HABEN, IHRE KREATIVITÄT ZU ERHÖHEN, DANN LEHRT DIE  
ERFAHRUNG, DASS DIES NUR MÖGLICH IST, WENN SIE MIT EINER  
GEWISSEN ABSICHTSLOSIGKEIT DIE VORAUSSETZUNG SCHAFFEN,  
DASS DIE INTUITION FLIESSEN KANN. DAS HÖRT SICH FÜR UNS  
SEHR WIDERSPRÜCHLICH AN, ABER ES GEHT NICHT ANDERS. NUR  
WENN WIR UNS NICHT BEMÜHEN, ERFAHREN WIR DIE INTUITION.  
IHNEN DAS ZU ERLÄUTERN WIRD NICHT GANZ EINFACH SEIN, ABER  
ICH VERSUCHE ES. ES WIRD FÜR MICH NOCH SCHWIERIGER. ICH  
VERSUCHE, IHNEN ETWAS RATIONAL ZU ERLÄUTEREN, WAS NICHT  
RATIONAL ERLÄUTERT WERDEN KANN, SONDERN NUR ERFAHREN  
WERDEN KANN. SIE SIND ALLE WISSENSCHAFTLER, DENEN ICH  
KREATIVITÄT ERKLÄREN WILL, DIE NICHTS WISSENSCHAFTLICHES  
IST.

MIR FEHLT HEUTE EINFACH DIE ZEIT SIE IN DIE ERFAHRUNG ZU  
FÜHREN, ABER ICH MÖCHTE IHRE SEHNSUCHT WECKEN, EINEN  
ERFAHRUNGSWEG ZU BESCHREITEN UND IMMER WIEDER TÄGLICH  
SICH EINZUÜBEN FÜR DIE OFFENHEIT, OHNE DIE INTUITION NICHT  
ERFAHREN WERDEN KANN.

NUN ICH HABE PROMINENTE HILFE:

EINSTEIN: „WAS WIRKLICH ZÄHLT,  
IST INTUITION!“

HUMBOLDT: „ÜBERALL GEHT EIN FRÜHES AHNEN  
DEM WISSEN VORAUS!“

SHELDRAKE: „MODERNEN MENSCHEN, BESONDERS IN EUROPA  
UND USA, WIRD DER GLAUBE AN SOLCHE DINGE  
WIE INTUITION ABERZOGEN. IN UNSERER  
VOM VERSTAND GEPRÄGTEN GESELLSCHAFT  
GIBT ES EIN VORURTEIL GEGEN DIESE FORM.  
SIE GILT ALS IRRATIONAL UND ABERGLAUBE.

EINSTEIN: „DAS SCHÖNSTE, WAS WIR ERFAHRENEN KÖNNEN  
IST DAS MYSTERIÖSE. ES IST DER QUELL ALLER  
WAHREN KUNST UND WISSENSCHAFT.“

WIR BEMÜHEN UNS ABER IMMER WIEDER MIT UNSEREM  
DENKVERMÖGEN DIE KREATIVITÄT ZU ERHÖHEN, WEIL WIR SO  
TRAINIERT SIND. WIR WOLLEN INNOVATIONEN BESSER MANAGEN.  
INNOVATIONSMANAGEMENT IST IN ALLER MUNDE. MANAGEN IST  
IMMER MACHEN. ES FÜHRT NICHT ZU WESENTLICH MEHR IDEEN.  
INNOVATIONSMANAGEMENT MAG DIE UMSETZUNG EINER  
ERFINDUNG IM MARKT BESSER ABLAUFEN LASSEN, OBWOHL MAN  
AUCH DABEI VIEL INTUITION BRAUCHT. ABER WIE KOMMT MAN ZU  
MEHR ERFINDUNGEN? BRAINSTORMING WURDE UNS GEPREDIGT.  
ALLES BEMÜHEN.

ICH SELBST HABE SEMINARE BEI EDWARD DE BONO ÜBER  
„LATERALES DENKEN“ UND BEI TONY BUZAN ÜBER DAS THEMA  
„HOW TO USE YOUR HEAD“ BELEGT. ALLES BEMÜHEN. ES HILFT  
BESSER ZU WERDEN, ABER DAS GELINGT DOCH NUR IN SEHR  
BESCHRÄNKTEM MASSE.

MEINE DAMEN UND HERREN, SIE ALLE SIND KREATIV, SONST  
HÄTTEN SIE GARNICHT SO VIEL WUNDERBARE  
FORSCHUNGSERGEBNISSE ERZIELEN KÖNNEN. DABEI SPIELTEN  
AUCH INTUITIONEN EINE ROLLE. WIR KÖNNTEN ABER UNSERE  
KREATIVITÄT IN EINEM FÜR UNS HEUTE UNVORSTELLBAREN  
MASSIV STEIGERN. DAZU MÖCHTE ICH HEUTE BEITRAGEN.

WIR ALLE HABEN SCHON OFT EINFÄLLE ODER EINGEBUNGEN  
GEHABT, SONST WÄREN UNSERE FORSCHUNGSERGEBNISSE  
GARNICHT MÖGLICH GEWESEN.

DABEI HABEN WIR UNS NIE DIE FRAGE GESTELLT:

--EINFÄLLE---WAS IST IN UNS VON WO UND WANN EINGEFALLEN?—  
UND WARUM?

--EINGEBUNG---WAS IST UNS VON WEM UND WANN EINGEGEBEN  
WORDEN? WER ODER WAS IST DAS WAS UNS EINE IDEE GIBT?

WIR HABEN AUCH SCHON GEISTESBLITZE GEHABT. DAS SIND  
BLITZE DES GEISTES. WIR UNTERLIEGEN, BEI DER FRAGE, WOHER  
KOMMT DER BLITZ, EINEM TRUGSCHLUSS. MIT GEIST MEINEN WIR

MEISTENS UNSERE RATIO, UNSER DENKEN UND UNSERE VERNUNFT.  
DAS IST ABER NICHT SO. WIR MÜSSTEN EIGENTLICH STUTZIG  
WERDEN, DENN ZU INTUITION SAGEN WIR AUCH SCHON MAL  
„BAUCHGEFÜHL“. DIE INTUITION KOMMT ALSO WOHL EHER AUS  
DEM BAUCH ALS AUS DEM KOPF.

GEIST IST SPIRITUS, ALSO TRANSMENTAL UND AUCH  
TRANSEMOTIONAL. WIR BESCHWÖREN IMMER WIEDER DIE EINHEIT  
VON KÖRPER—SEELE—GEIST/ oder lat. CORPUS—ANIMA—SPIRITUS/  
oder griech. SOMA—PSYCHE—PNEUMA.

UNSERE RATIO LIEGT AUF DER EBENE KÖRPER-CORPUS-SOMA UND  
UNSERE EMOTIONEN LIEGEN AUF DER EBENE SEELE-ANIMA-  
PSYCHE. GEIST/SPIRITUS/PNEUMA LIEGEN OBERHALB DIESER  
BEIDEN EBENEN UND SIND FÜR UNS RATIONAL NICHT ZUGÄNGIG.  
ZU DIESEM NICHT ZUGÄNGLICHEN UND NICHT MIT WORTEN ZU  
BESCHREIBENDEN RAUM SAGEN WIR CHRISTEN „GOTT“, DIE  
BUDDHISTEN „LEERE“. ICH SAGE LIEBER DAS „GÖTTLICHE PRINZIP“.  
WAS UNS VON DORT ZUFLIESST, KÖNNEN WIR NICHT „MACHEN“. ES  
IST EINE „GNADE“, WENN ETWAS UNS AUS DIESEM RAUM  
ZUFLIESST. WIR KÖNNEN MIT EINEM ACHTSAMEN UND  
MEDITATIVEN LEBEN, DAS DIE EINSEITIGE AUSSENORIENTIERUNG  
UNSERES LEBENS AUFLÖST UND ZU INNEREM WACHSTUM FÜHRT,  
DIE VORAUSSETZUNGEN SCHAFFEN.

„DER ZUFALL TRIFFT NUR EINEN VORBEREITETEN GEIST“, SAGT  
LOUIS PASTEUR.

MAN MUSS ALSO VORBEREITET SEIN UND ES IST HILFREICH, WENN  
DIE FRAGESTELLUNG KONSTELLIERT IST.  
DARÜBER WERDE ICH SPRECHEN UNND IHNEN WEGE AUFZEIGEN.

BEVOR ICH ERLÄUTERE, WESHALB UNSERE RATIO UNS SO EINENGT  
UND WIE SIE DAS FLIESSEN DER INTUITION AUS DEM  
TRANSRATIONALEN RAUM VERBESSERN KÖNNEN, MUSS ICH  
ERSTMAL KLARHEIT IN DIE BEDEUTUNG DER IN MEINEM THEMA  
VERWENDETEN BEGRIFFE SCHAFFEN:

„INSPIRATIVE INTUITION“---WAS VERSTEHE ICH DARUNTER?  
ZU DIESEM WORTPAAR GEHÖRT AUCH NOCH „INTELLEKT“.

MEIN FREUND ROLAND ROPERS, DER AUCH MIT HANS PETER DÜRR  
BEFREUNDET IST UND SEHR OFT MIT IHM ÜBER DIESE THEMATIK  
DISKUTIERT HAT, BIETET FOLGENDE DEFINITION AN, DER ICH MICH  
AUCH ANSCHLIESSEN KANN:



„BEIDE WÖRTER--INTUITION WIE INTELLEKT—HABEN MIT DEM INNEREN UNIVERSUM DES MENSCHEN ZU TUN UND FÜHREN ZUR „IMMANENZ“.

BEVOR WIR INTELLEKTUELL WERDEN KÖNNEN, MÜSSEN WIR INTUITIV SEIN. DAS LAT. DEPONENS „INTUERI“ BEDEUTET: HINEINSCHAUEN, NACH INNEN BLICKEN. DIE STAMM FORMEN SIND „INTUEOR“ (ICH SCHAU HINEIN), INTUITUS SUM (ICH HABE HINEIN GESCHAUT). DAS LOGISCH FOLGERNDE SUBSTANTIV „INTUITIO“ EXISTIERT LEIDER NICHT. DARUM FÜHRE ICH ES EIN.

DIE „INSPIRATION“ IST EIN PASSIVES, KOSMISCH-GEISTIGES GESCHEHEN. ICH WERDE „INSPIRIERT“ VON DER IMMERWÄHRENDEN SCHÖPFUNG.

NACHDEM WIR TIEF BEI UNS HINEINGESCHAUT HABEN, KÖNNEN WIR AN DER QUELLE DES UR-GRUNDES DIE EDELSTEINE DES WISSENS AUFSAMMELN: „INTRA-LEGERE“, ALSO IM INNEREN SAMMELN UNDLESEN. „COLLECTIO“ (KOLLEKTION“ IST EINE SAMMLUNG VON VIELEN DINGEN).

„INTELLEKT“ IST EIN STÄNDIGES SAMMELN AN DER QUELLE.

UND „IMMANENZ“ MEINT: IM INNERSTEN WOHNEN.

„TRANSZENDENZ“, ALSO DAS GÖTTLICHE, WIRD ERST DANN ERFAHRBAR, WENN „IMMANENZ“ EXISTENZIELL ERFAHREN IST.“

ENDE ZITAT ROPERS.

FÜR DIESE TRANSZENDENZ, ALSO FÜR DAS GÖTTLICHE PRINZIP,  
FÜR DAS KOOPERATIVE HINTERGRUNDFELD (DÜRR ), DAS  
IMMANENT IST, OFFEN ZU WERDEN, IST FÜR MICH  
GRUNDSÄTZLICH DER SINN DES LEBENS, ALSO AUCH MEINES  
LEBENS.

JE OFFENER MAN DAFÜR WIRD, UM SO EHER FINDET MAN DEN  
KONTAKT ZU DEM GÖTTLICHEN PRINZIP, DEM „KOOPERATIVEN  
HINTERGRUNDFELD“, AUS DEM DIE INTUITION FLIESST UND DAS  
UNS AN DER INSPIRATION TEILHABEN LÄSST. DANN SETZT WAHRE  
KREATIVITÄT EIN.

WIE OFT HABEN WIR SCHON GESAGT: ICH WURDE INSPIRIERT. EINE  
VORAUSSETZUNG DAFÜR IST DIE INTUITION. EINE WEITERE  
VORAUSSETZUNG KANN ABER AUCH DAS ERFAHREN EINER  
REALITÄT (VON RES GLEICH DING) SEIN. DAS HINTERGRUNDFELD  
ODER DIE WIRKLICHKEIT IST LEER. SIE HAT ABER EINE  
WESENTLICHE EIGENSCHAFT. SIE HAT DIE POTENTIALITÄT, WIE  
DÜRR MIR SO OFT SAGTE, SICH IN JEDEM AUGENBLICK  
UNERWARTET ALS REALITÄT ZU MANIFESTIEREN. DAS IST DAS WAS  
WIR MIT UNSEREN SINNEN WAHRNEHMEN.

MEIN SPIRITUELLER LEHRER WILLIGIS JÄGER NENNT DAS DIE  
POTENZ DES URGRUNDES, DER WIRKLICHKEIT, DIE SICH IM HIER  
UND JETZT KRISTALLISIERT.

WENN WIR UNS ALSO DURCH DEN BLICK AUF EINE BLUME  
INSPIRIERT FÜHLEN, ERFAHREN WIR DIE WIRKLICHKEIT, DIE ZUR  
BLUME GEWORDEN IST.

DÜRR:

„INTUITION HAT JEDER MENSCH, ABER ER WEISS NICHT WOHER SIE  
KOMMT. INTUITION HEISST EINFACH, DASS IRGENDETWAS VON  
INNEN HERKOMMT, VON DEM AUS SICH DIE GEDANKEN  
ENTWICKELN. JEDER KREATIVE WISSENSCHAFTLER IST AUF DIE  
INTUITION ANGEWIESEN. VIELE GLAUBEN, SIE ÜBERLEGEN SICH  
ETWAS MIT DEM VERSTAND, ABER DA KOMMT NICHT WIRKLICH  
ETWAS NEUES HERAUS. WIR ERKENNEN UNSER POTENTIAL NICHT,  
DAS AUS DER INTUITION KOMMEN KANN. WIR ALLE HABEN ZWAR  
INTUITION, ABER VIEL ZU WENIG, WEIL WIR ZU WENIG IM  
TRANSRATIONALEN RAUM SIND.“

NUN, WARUM TUN WIR UNS SO SCHWER MIT DER INTUITION?

GIGERENZER: „IM ZUGE DER AUFKLÄRUNG VOR 400 JAHREN BEKAM  
INTUITION DIE ROLLE DES ZWEITKLASSIGEN UND  
MAN STELLTE SIE UNTER DIE RATIO, WIE MAN DIE  
MÄNNER ÜBER  
DIE FRAUEN STELLTE. DAHER KOMMT DER  
EINDRUCK, DASS FRAUEN INTUITIV UND  
MÄNNER RATIONAL SIND.

VERNUNFT, VERSTAND, RATIONALES DENKEN  
SIND DIE BASIS DES MATERIELLEN WELTBILDES

SEIT DEM AUSSPRUCH VON DESCARTES:

„COGITO ERGO SUM!“

DEFINIEREN WIR UNS ÜBER UNSER DENKEN.

DAS SCHRÄNKT UNS ABER GERADE UNBEWUSST WIEDER EIN. WIR  
SIND WIE EIN FISCH IM AQUARIUM UND AHNEN NICHT, DASS ES IM  
MEER STEHT.

DESHALB HAT SICH AUCH DIE CHEMIE IM 17./18. JAHRHUNDERT  
VON DER ALCHEMIE GETRENNT. ES ZÄHLTE NUR NOCH WAS MAN  
MESSEN KONNTE, RECHNEN KONNTE, BEWEISEN KONNTE;,  
ANALYSIEREN UND SYNTHETISIEREN. DESHALB SIND WIR  
CHEMIKER BIS HEUTE SEHR STOFFVERBUNDEN, MATERIE UND  
ENERGIEVERBUNDEN. WIR AHNEN ABER DASS DA NOCH VIEL MEHR  
IST: DIE NEUE PHYSIK IST DA VIEL WEITER.

ABER DAS NEUE DENKEN HAT SICH 100 JAHRE NACH DEN NEUEN  
ERKENNTNISSEN AUCH IN DER PHYSIK NOCH NICHT ÜBERALL  
BREIT GEMACHT, GESCHWEIGE DENN IN ANDEREN  
WISSENSCHAFTEN.

MIT UNSERER RATIO HABEN WIR GROSSARTIGE FORTSCHRITTE IN DER WISSENSCHAFT, DER TECHNIK, DER MEDIZIN UND IN UNSEREM WOHLSTAND ERREICHT.

IN DER GEISTIGEN, DER SPIRITUELLEN DIMENSION ABER, SIND WIR DRAMATISCH ZURÜCK GEBLIEBEN. WIR BRINGEN UNS ALS SPEZIES IMMER NOCH UM. DIE GIER GENERIERT FINANZKRISEN WIE WIR SIE ZURZEIT ERLEBEN IN UNDENKBAREM AUSMASS. DAS FUNDAMENT HAT RISSE BEKOMMEN.

WILLIGIS JÄGER: „RATIO IST EINE GEWALTIGE ERRUNGENSCHAFT.

ABER GLEICHZEITIG WISSEN WIR NICHTS:

WOHER KOMMEN WIR? WIE KANN MAN DAS

UNIVERSUM VERSTEHEN?

WARUM SIND WIR HIER?

WOHIN GEHEN WIR?“

GERD BINNIG: „MAN KOMMT MIT DER LOGIK ALLEINE NICHT

ZUM ZIEL. DAS LEBEN IST VIEL ZU KOMPLEX.

ES GIBT NUR EINEN WEG.

MAN MUSS DER INTUITION FOLGEN.

SIE KANN UNS IN DER KOMPLEXEN WELT HELFEN,

WEIL SIE SELBST SO KOMPLEX IST.

WIR SEHEN IN UNSERER HEUTIGEN WELT

DASS DIE ÜBERFORDERUNG JA OFFENSICHTLICH IST.  
EINZELNE SCHAFFEN DAS NICHT.  
ES MÜSSTE SO ETWAS GEBEN WIE DIE INTUITION  
EINER GANZEN GESELLSCHAFT.“

DÜRR: „INTUITION HEISST FÜR MICH, DASS ES NOCH ETWAS  
ANDERES GIBT ÜBER DAS HINAUS WAS ICH TÄGLICH  
ERLEBE. UND DASS ICH EINEN ZUGRIFF HABE ODER  
BESSER GESAGT EINE VERBINDUNG HABE. WENN ICH MICH  
HINGEBE, SCHAFFE ICH DAZU EINE VERBINDUNG.  
JE MEHR ICH MICH HINGEBE, UMSO MEHR ZUGANG HABE  
ICH. ICH KANN AUS DIESEM REICHTUM SCHÖPFEN,  
DER FÜR MICH EINE VISION ERGIBT, DIE FÜR MICH WICHTIG  
IST, WENN ICH HIER IN DIESER WELT HANDELN WILL“ ENDE

DER MENSCH HAT HEUTE NIE ZEIT. ER IST UMFLUTET VON  
LÄRM. FÜR DIE INTUITION ABER BRAUCHT MAN STILLE, ZEIT UND  
RUHE.

WILLIGIS JÄGER: „FÜR MICH KOMMT DIE INTUITION AUS DER RUHE.

WENN ICH RUHIG WERDE, DANN KOMMEN  
EINFÄLLE, EINSICHTEN UND INTUITIONEN.  
DA WO NICHTS IST, KOMMEN DIE INTUITIONEN  
HER. PLÖTZLICH WERDEN MIR ZUSAMMEN-  
HÄNGE KLAR, DIE ICH VORHER NICHT GEWUSST

HABE. FÜR MICH IST INTUITUION NICHT  
IM UNTERBEWUSSTEN ANGESIEDELT, SONDERN  
NOCH EINE STUFE TIEFER, DEM UNBEWUSSTEN

NUN, WIE KANN MAN DENN NUN SELBST DIE  
WAHRSCHEINLICHKEIT ERHÖHEN, DASS UNS VERSTÄRKT  
INTUITIONEN ZUFLIESSEN UND WIR DADURCH UNSERE  
KREATIVITÄT BESCHLEUNIGEN, UM IN DEN AUSSERORDENTLICH  
INTERESSANTEN ZUKUNFTSFELDERN DER CHEMIE ZU  
INNOVATIONEN ZU KOMMEN?

AUS DEN ÄUSSERUNGEN VON HANS PETER DÜRR UND WILLIGIS  
JÄGER KÖNNEN SIE ERKENNEN, WIE SICH DIE NEUE PHYSIK UND DIE  
MYSTIK AUF UNTERSCHIEDLICHEN WEGEN DEN GLEICHEN  
ERKENNTNISSEN ANNÄHEREN.

IN DER NEUEN PHYSIK GEHT ES DARUM FÜR DIE ERFAHRUNG DES  
HINTERGRUNDFELDES SICH ZU ÖFFNEN.

IN DER MYSTIK ODER BEI ALLEN SPIRITUELLEN WEGEN GEHT ES  
DARUM ZU ÜBEN, DIESE NICHT BEGREIFBARE WIRKLICHKEIT ZU  
ERFAHREN.

DAS GELINGT NUR IN DER RUHE UND STILLE. WIR WERDEN  
STÄNDIG IN UNSERER WELT DURCH UNSERE EIGENEN

VIELFÄLTIGEN AKTIVITÄTEN UND DURCH DIEJENIGEN VON  
ANDEREN DAVON ABGEHALTEN, IN DIE RUHE UND STILLE ZU  
GEHEN. DAS IST TRAGISCH UND BEGRENZT UNSER POTENTIAL, OFT  
OHNE DASS WIR ES MERKEN.

DAS GEDICHT VON DAIO KOKUSHI „ÜBER ZEN“ FORMULIERT GANZ  
KLAR UM WAS ES GEHT:

„ES GIBT EINE WIRKLICHKEIT, DIE VOR HIMMEL UND ERDE STEHT.

SIE HAT KEINE FORM, GESCHWEIGE DENN EINEN NAMEN.

AUGEN KÖNNEN SIE NICHT SEHEN.

LAUTLOS IST SIE, NICHT WAHRNEHMBAR FÜR OHREN.

SIE GEIST ODER BUDDHA ZU NENNEN ENTSPRICHT NICHT IHRER NATUR,....

--

--

--

O, MEINE LIEBEN UND EHRENWERTEN FREUNDE

DIE IHR HIER VERSAMMELT SEID:

WENN IHR EUCH DANACH SEHNT DIE DONNERNDE STIMME DES

DHARMA ZU HÖREN,

GEBT EURE WORTE AUF, ENTLEERT EURE GEDANKEN,

DANN KOMMT IHR SOWEIT, DAS EINE SEIN ZU ERKENNEN.“

ZITAT ENDE



DARUM GEHT ES: DIE ACHTSAMKEIT IST DAS TOR, DURCH DAS DER MENSCH GEHEN MUSS. RUHE—STILLE—ACHTSAMKEIT. DER GEÜBTE KANN AUCH IN ALLER HEKTIK ACHTSAMKEIT ÜBEN, DER UNGEÜBTE NICHT.

ES GEHT UM DAS EINÜBEN EINES ACHTSAMEN LEBENS, AUGENBLICK FÜR AUGENBLICK, SCHRITT FÜR SCHRITT. DANN WIRD MAN IMMER PRÄSENTER FÜR DAS IM AUGENBLICK DA-SEIN. DIESES DA SEIN IST DIE VORAUSSETZUNG FÜR DIE ÖFFNUNG ZUM FLIESSEN DER INTUITION.

ES GIBT VIELE ÜBUNGSWEGE WIE ZEN, CHRISTLICHE KONTEMPLATION, YOGA, AIKIDO, JUDO, WEGE DER SUFIS UND DER KABBALA USW.

ALLE RELIGIONEN HABEN IN IHRER MYSTIK SPIRITUELLE ÜBUNGSWEGE, DIE IN DIE ERFAHRUNG DER WIRKLICHKEIT FÜHREN. ALLE WEGE SIND GLEICH WIRKSAM, RELIGIÖSE UND NICHT RELIGIÖSE. ES GIBT KEINE GUTEN UND KEINE SCHLECHTEN WEGE. DIESE ERKENNTNIS MÜSSTE EIGENTLICH ZUR VERSÖHNUNG ALLER RELIGIONEN FÜHREN.

ICH SELBST PRAKTIZIERE SEIT 30 JAHREN DIE ZEN-MEDITATION.

ICH MÖCHTE IN DEN MITTELPUNKT MEINER EMPFEHLUNGEN FÜR SIE, MEINE DAMEN UND HERREN, NICHT DEN EINEN ODER ANDEREN SPIRITUELLEN WEG STELLEN, UM IHRE INTUITIONSFÄHIGKEIT ZU VERBESSERN.

DAS BEGINNEN UND VOR ALLEN DINGEN BEIBEHALTEN EINES WEGES BEDARF EINER UNGEHEUREN DISZIPLIN. DAS GELINGT OFT NUR AUS GROSSER NOT HERAUS. DER WUNSCH NACH MEHR INTUITION REICHT NACH MEINER ERFAHRUNG MEISTENS NICHT AUS.

ICH MÖCHTE IHNEN EINEN ANDEREN VORSCHLAG MACHEN, DER AUCH IN MEINEM BUCH.

„LEBEN IM GOLDENEN WIND“

AUSFÜHRLICH DARGESTELLT WIRD. IN DIESEM BUCH VERWENDE ICH DIE METAPHER DES GOLDENEN WINDES FÜR DIE WIRKLICHKEIT, DAS GÖTTLICHE PRINZIP, DAS HINTERGRUNDFELD.

ES GIBT ERFAHRUNGSRÄUME, IN DENEN DIE ERFAHRUNG DES GOLDENEN WINDES WAHRSCHEINLICHER IST ALS AUSSERHALB, VORAUSGESTZT WIR SIND IN ACHTSAMER MEDITATION UND ÜBEN DAS LOSLASSEN.

DANN KÖNNEN WIR AUCH IN DIESEN RÄUMEN DIE INTUITION ERHÖHEN.

DIESE ERFAHRUNGSRÄUME SIND DIE NATUR, DIE MUSIK, DIE KUNST, DER TANZ, DIE BEGEGNUNG, ABER AUCH DIE KRANKHEIT.

IN DIESEN ERFAHRUNGSRÄUMEN SIND WIR SEHR OFT. MAN KANN SICH DORT GEWISSERMASSEN ALS PERSON ÜBEN.

ABER WIR NUTZEN ÜBERHAUPT NICHT DIE CHANCE DURCH ÜBUNG DER ACHTSAMKEIT MIT EINER GANZ BESONDEREN QUALITÄT DER TRANSPARENZ FÜR DIE WIRKLICHKEIT WIEDER AUS DEN RÄUMEN AUSZUTRETEN ALS WIR HINEINGEGANGEN SIND. WENN WIR DAS SCHAFFEN, ERHÖHEN WIR DIE WAHRSCHEINLICHKEIT, DAS DIE INTUITION ABSICHTSLOS IN UNS EINFLIESSEN KANN UND UNSERE KREATIVITÄT STEIGERN KANN.

VIELE WISSENSCHAFTLER WAREN AUCH GUTE MUSIKER, KÜNSTLER UND NATURLIEBHABER. DAS HAT SEINEN GRUND. SIE HATTEN DIE ERFAHRUNG GEMACHT, DASS IN DIESEN RÄUMEN IHNEN INTUITIONEN KOMMEN.

GERD BINNIG: „ MUSIZIEREN HAT IN MEINEM GEHIRN ETWAS POSITIVES BEWIRKT. ABER ICH KANN ES NICHT ERKLÄREN.“

WERNER HEISENBERG WAR EIN EXZELLENTER KLAVIERSPIELER. ER WAR AUCH EIN GROSSER NATURLIEBHABER. ER KONNTE DIE WECHSELWIRKUNG VON MUSIK UND NEUEN ERKENNTNISSEN IN DER PHYSIK AUCH BESCHREIBEN.

NUN, WIE GELINGT DIE ÖFFNUNG FÜR DIE INTUITION IN DEN ERFAHRUNGSRÄUMEN?

WIR TRETEN GANZ BEWUSST MIT EINER RATIONALE ENTSCHEIDUNG IN DEN RAUM EIN. WIR KONZENTRIEREN UNS AUF EINEN FOKUS ( zB BAUM, BERG, MEER, SEE, MUSIK, KUNSTWERK, TANZ, BEGEGNUNGusw). WIR REDUZIEREN DEN ABSTAND ZU DIESEM OBJEKT UND WERDEN EINS MIT IHM. WIR LASSEN DEN FOKUS LOS UND VERHARREN ABSICHTSLOS IN DEM NACHFOLGENDEN RAUM DES NICHTS, DER LEERE, AUS DER DIE INTUITION KOMMEN KANN. DAS MUSS MAN TÄGLICH IMMER WIEDER ÜBEN.

WIR ERFAHREN IM BAUM DEN RAUM, DER DAS HINTERGRUNDFELD IST. WIR ERFAHREN IN DER MUSIK DIE PAUSE ZWISCHEN DEN TÖNEN UND DIE STILLE AUS DER ALLE MUSIK KOMMT UND DIE DAS HINTERGRUNDFELD IST.

WIR ERFAHREN IM BILD DIE LEERE LEINWAND, DIE HINTERGRUNDFELD  
SYMBOLISIERT; AUS DER DIE FARBE KOMMT.

WIR ERFAHREN IM TANZ DIE RUHE AUS DER DIE BEWEGUNG KOMMT.

ICH KÖNNTE DIESE BETRACHTUNG FÜR VIELE ERFAHRUNGSRÄUME UND FÜR  
UNSEREN GANZEN ALLTAG FORTSETZEN. ICH BIN SICHER, DASS SIE SPÜREN  
WAS ICH MEINE. ERFAHREN KÖNNEN SIE DIESE ÖFFNUNG NUR, WENN SIE DIE  
ÜBUNGEN AUSPROBIEREN.

MAN KANN AUCH ÜBER DIE ERFAHRUNGEN AUS DER NEUEN PHYSIK SEIN  
INTUITIVES POTENTIAL ÖFFNEN:

HANS PETER DÜRR HAT NIE MEDITIERT. ER IST ABER OHNE ZWEIFEL EIN  
SEHR INTUITIVER UND WEISER MENSCH. FÜR IHN IST DER „LIEBENDE  
DIALOG“, DEN HEISENBERG MIT IHM UND ANDEREN EINGÜBT HAT, DER  
RAUM, AUS DEM DIE INTUITIONEN SICH ERGEBEN. ER SAGTE MIR KÜRZLICH:“  
GEGEN ÜBER DER MEDITATION HAT DER LIEBENDE DIALOG DEN VORTEIL  
DER SPONTANITÄT.

DÜRR: „ES BRAUCHT OFFENHEIT, HINGABE UND EMPATHIE, EINE LIEBE ZU  
ALLEN. WIR MÜSSEN ÜBEN, WIE DIE ANDERE WELT AUSSIEHT.“

DEN RAUM DER LEERE UND DES NICHTS, DEM DER MEDITIERENDE SICH  
NÄHERT, WÜRDE DÜRR DEN PUNKT HÖCHSTER INSTABILITÄT NENNEN.  
DER STELLT SICH IMMER WIEDER IM LIEBENDEN DIALOG SPONTAN EIN.

WIE ER BERICHTET, SAGTE HEISENBERG IMMER, WENN DAS NEUE GEAHNT WURDE: „NICHT MIT DEINER RATIO BENENNEN. SONST IST ES GLEICH WIEDER WEG. HAB GEDULD. LASS ES EINFACH. GIB IHM ZEIT SICH WEITER ZU KRISTALLISIEREN. GEH IN DIE NATUR ODER MUSIZIERE. ES KOMMT WIEDER UND DANN NOCH KLARER.“

DÜRR: „DIE INTUITION IST NICHTS PRIVATES. SIE KOMMT AUS DEM KOOPERATIVEN HINTERGRUNDFELD. ES IST WIRKLICH ETWAS, WAS EINE GANZ ANDERE STRUKTUR HAT. ES SIND ANDERE RÄUME. JEDER KREATIVE AKT FÜHRT NICHT ZU EINEM NEUEN WEG IM DREIDIMENSIONALEN RAUM, SONDERN MAN GEHT IN EINEN 4 oder 5-DIMENSIONALEN RAUM ÜBER. ICH KOMME IN EINEN IMMER GRÖßEREN RAUM, WO ICH SOZUSAGEN EINE GESTALT WAHRNEHME. DIE INTUITION WIRD AUS DIESEM HINTERRAUM GEFÜTTERT.“

DÜRR HAT IN MEHREREN BÜCHERN DIESE ERFAHRUNG BESCHRIEBEN.

NUN, ES GIBT VIELE BEISPIELE EINER AUSSERORDENTLICHEN KREATIVEN LEISTUNG IN DER WISSENSCHAFT, DIE AUS DER INTUITION KAM.

DIE INTUITIONEN KAMEN SOWOHL IM TAGES-WIE AUCH IM TRAUMBEBWUSSTSEIN:

UNS CHEMIKERN FÄLLT NATÜRLICH SOFORT AUGUST KEKULE EIN, DER 1890

ANLÄSSLICH EINER IHM ZU EHREN VERANSTALTETEN FEIER DER  
„DEUTSCHEN CHEMISCHEN GESELLSCHAFT“ SAGTE:

(aus „Intuition, Kreativität und ganzheitliches Denken“ von Volkamer/Streicher/Walton  
Sauer Verlag)

#### KEKULE

„VIELLEICHT IST ES FÜR SIE VON INTERESSE, WENN ICH, DURCH HÖCHST  
INDISKRETE MITTEILUNGEN AUS MEINEM GEISTIGEN LEBEN, IHNEN  
DARLEGE, WIE ICH ZU EINZELNEN MEINER GEDANKEN GEKOMMEN BIN.

-

-

-

ICH VERSANK IN TRÄUMEREIEN ( im omnibus ). DA GAUKELTEN VOR MEINEN  
AUGEN DIE ATOME. ICH HATTE SIE IMMER IN BEWEGUNG GESEHEN, JENE  
KLEINEN WESEN, ABER ES WAR MIR NIE GELUNGEN, DIE ART IHRER  
BEWEGUNG ZU ERLAUSCHEN. HEUTE SAH ICH WIE ZWEI KLEINERE SICH ZU  
PÄRCHEN ZUSAMMENFÜGTEN; WIE GRÖßERE ZWEI KLEINERE UMFASSTEN,  
NOCH GRÖßERE DREI UND SELBST VIER DER KLEINEN FESTHIELTEN, UND  
WIE SICH ALLES IN WIRBELNDEN REIGEN DREHTE.....“

SO ENTSTAND DIE STRUKTURTHEORIE:

ÄHNLICH GING ES MIT DER BENZOLSTRUKTURFORMEL.

„ICH DREHTE DEN STUHL UND VERSANK IN HALBSCHLAF. WIEDER  
GAUKELTEN DIE ATOME VOR MEINE AUGEN. KLEINERE GRUPPEN HIELTEN  
SICH DIESMAL BESCHIEDEN IM HINTERGRUND. MEIN GEISTIGES AUGE,

DURCH WIEDERHOLTE GESICHTE ÄHNLICHER ART GESCHÄRFT,  
UNTERSCHIED JETZT GRÖßERE GEBILDE VON MANNIGFACHER  
GESTALTUNG. LANGE REIHEN, VIELFACH DICHTER ZUSAMMENGEFÜGT;  
ALLES IN BEWEGUNG, SCHLANGENARTIG SICH WINDEND UND DREHEND.  
UND SIEHE, WAS WAR DAS?  
EINE DER SCHLANGEN ERFASSTE DEN EIGENEN SCHWANZ UND HÖHNISCH  
WIRBELTE DAS GEBILDE VOR MEINEN AUGEN.  
WIE DURCH EINEN BLITZSTRAHL ERWACHTE ICH; AUCH DIESMAL  
VERBRACHTE ICH DEN REST DER NACHT UM DIE KONSEQUENZEN DER  
HYPOTHESE AUSZUARBEITEN.“

#### LIEBIG

KEKULE ZITERT LIEBIG IN DIESER VORLESUNG WIE FOLGT:  
„UNZÄHLIGE KEIME DES GEISTIGEN LEBENS ERFÜLLEN DEN WELTRAUM,  
ABER NUR IN EINZELNEN, SELTENEN GEISTERN FINDEN SIE BODEN ZU IHRER  
ENTWICKLUNG; IN IHNEN WIRD DIE IDEE, VON DER NIEMEND WEISS, WO SIE  
HERSTAMMT, IN DER SCHAFFENDEN TAT LEBENDIG.“

#### POINCARÉ

VON DEM FRANZÖSISCHEN PHYSIKER UND MATHEMATIKER HENRI  
POINCARÉ IST BEKANNT, WIE MATHEMATISCHE BEGRIFFE IN WOLKEN VOR  
IHM AUFSTIEGEN, HERUMTANZTEN, ANEINANDERSTIEßEN UND SICH DANN

SCHLIESSLICH ZUR ERSTEN MATHEMATISCHEN, AUTOMORPHEN FUNKTION  
VEREINIGTEN, WÄHREND ER IM BETT LAG UND AUF DEN SCHLAF WARTETE.

### GEORGES KÖHLER

(Nobelpreis für Medizin und Physiologie 1984)

UNTER DEM TITEL „IM BETT KAM MIR DANN EINE IDEE“ BERICHTETE  
KÖHLER IN DER „ZEIT“ ÜBER DIE ENTSCHIEDENDE IDEE FÜR SEINE ARBEITEN  
ÜBER MONOKLONALE ANTIKÖRPER. ER WOLLTE AUS BESTIMMTEN  
GRÜNDEN „EINE GLEICHSAM UNSTERBLICHE ZELL-LINIE FINDEN, DIE NUR  
EINEN GANZ BESTIMMTEN ANTIKÖRPER LIEFERT. IM BETT, KURZ VOR DEM  
EINSCHLAFEN, KAM MIR DANN EINE IDEE. ICH WAR AUF EINMAL HELLWACH  
UND KONNTE ÜBERHAUPT NICHT MEHR SCHLAFEN UND DACHTE DIE GANZE  
NACHT NACH:::“

DIE IDEE DER MONOKLONALEN ANTIKÖRPER WAR SO BRILLIANT, DASS SIE  
SICH IM ERSTEN EXPERIMENT, DAS ER ZU IHRER PRÜFUNG ANSETZTE,  
REALISIEREN LIESS.

### WERNER HEISENBERG

(aus „Werner Heisenberg über die Bedeutung des Schönen in der exakten Wissenschaft  
von Barbara Sträuli-Eisenbeiss)

„IN SEINER AUTOBIOGRAPHISCHEN SCHRIFT „DER TEIL UND DAS GANZE“  
BERICHTET HEISENBERG VON JENEM ERSCHÜTTERNDEN ERLEBNIS, VON  
SEINER SEELISCHEN ERGRIFFENHEIT, ALS IHM PLÖTZLICH DIE LÖSUNG  
AUFSCHIEN (gemeint ist der Übergang von der klassischen Physik zur Quantentheorie)



UND ER DIE HINTER DEN SINNLICH WAHRNEHMBAREN GEGEBENHEITEN  
LIEGENDE MATHEMATISCHE STRUKTUR ZU ERKENNEN VERMOCHTE. DIESER  
DURCHBRUCH IN DER AUSARBEITUNG SEINER GEDANKEN GELANG AUF DER  
INSEL HELGOLAND.....

FÜR HEISENBERG WURDE JENE NACHT IN HELGOLAND NICHT NUR IN  
NATURWISSENSCHAFTLICHER HINSICHT ZU EINEM PRÄGENDEN ERLEBNIS.  
AN VERSCHIEDENEN STELLEN IN SEINEN SCHRIFTEN VERWEIST ER AUF EINE  
STELLE IM PLATON-DIALOG „PHAIDROS“( 249d-251), WO SOKRATES DAS  
ERSCHRECKEN DER SEELE BESCHREIBT, WENN SICH IHR HINTER DEM  
SINNLICH WAHRNEHMBAREN PLÖTZLICH DIE UNVERGÄGLICHE, GEISTIGE  
STRUKTUR ZEIGT; WENN SIE PLÖTZLICH EWIGE, VOM MENSCHEN  
UNABHÄNGIGE WAHRHEITEN ERBLICKT. IDEEN, DIE IN IHR PRÄEXISTENT  
GESCHLUMMERT HABEN UND IHR NUN DURCH EINE ART  
„ERLEUCHTUNGSERFAHRUNG“, WIE HEISENBERG SICH AUSDRÜCKT, INS  
BEWUSSTSEIN GELANGEN.“

WOLFGANG PAULI

## ALEX MÜLLER

ALEX MÜLLER, DER DEN NOBELPREIS FÜR DIE ERFINDUNG DER SUPRALEITFÄHIGKEIT ERHIELT; HAT SICH SEHR AUSFÜHRLICH MIT DEN ARCHETYPEN VON C.G.JUNG BESCHÄFTIGT. ER WAR ALSI GEWISSERMASSEN VORBEREITET FÜR SEINE TRAUMARBEIT.

SEINE DISSERTATIONSARBEIT WAR INS STOCKEN GERATEN, ALS ER 1957 EINEN SOG. GROSSEN TRAUM HATTE. ER BERICHTET:

„IM TRAUM ERBLICKTE ICH, BUDDHA-ÄHNLICH WOLFGANG PAULI, WELCHER IN SEINER RECHTEN HAND DAS HOCHSYMMETRISCHE, KUBISCHE KRISTALLGITTER VON STRONTIUMTITANAT HIELT. IN DIESEM ZERLEGTE SICH EIN WEISSER LICHTSTRAHL IN SEINE SPEKTRALFARBEN.“

DER TARUM BESCHLEUNIGTE SEINE ARBEITEN. IHM ERSCHIEN AUCH IM TRAUM EIN MANDALA, DAS DIE STRUKTUR DES PEROWSKIT HATTE.

DER TRAUM KAM IMMER WIEDER IN SEIN BEWUSSTSEIN UND SO SAGTE ER:

„DAS VOM PEROWSKITGITTER IM GROSSEN TRAUM VON 1957 HERAUSBRECHENDE LICHTSPEKTRUM KONNTE MÖGLICHERWEISE AUCH DEN ASPEKT DER SUPRALEITUNG EINSCHLIESSEN. DIES NEBEN DEN FARBEN SELBST, WELCHE DAS LEBEN BEDEUTEN. ES BESTÄRKT MICH 1983 EINE SOLCHE FORSCHUNGSANSTRENGUNG GEORG BEDNORZ VORZUSCHLAGEN, WELCHE ER BEGEISTERT AUFNAHM UND MIT DER ENTDECKUNG DER SPURALEITUNG IM LANTHAN-BARIUM-KUPFEROXID REALISIERTE:“

DIE AUTOREN DES BUCHS“ INTUITION, KREATIVITÄT UND GANZHEITLICHES DENKEN“ AUS DEM ICH DIE BEISPIELE KEKULE, LIEBIG, POINCARÉ UND KÖHLER ENTNOMMEN HABE, KOMMEN ZU DER ERKENNTNIS

„--DASS AN DER BASIS MENSCHLICHEN BEWUSSTSEINS EINE UNMANIFESTE, NACH DEN WORTEN VON BRAHMS KOSMISCHE EBENE VON KREATIVITÄT UND INTELLIGENZ EXISTIERT;

--DASS MENSCHLICHES BEWUSSTSEIN FÄHIG IST, DIESE TRANSZENDENTE EBENE DER SCHÖPFUNG DURCH INNEREN SELBSTBEZUG, D.H. MEDITATIVE VERSENKUNG, ZU ERFAHREN;

--DASS DIESE SELBSTBEZOGENE EBENE SOZUSAGEN IN EINEM SELBSTBEZOGENEN BEWUSSTSEINSZUSTAND „ZWISCHEN WACHEN UND SCHLAFEN“ ANGESIEDELT IST;

--DASS DIESE EBENE JENSEITS DER „ÜBLICHEN“ DENKINHALTE LIEGT UND DESHALB NICHT DURCH NACHDENKEN ERFAHREN WERDEN KANN;

--DASS DIE ERFAHRUNG DIESER EBENE ZU EINER UNGEWÖHNLICHEN ENTFALTUNG LREATIVER, INTUITIVER, INTELLIGENTER UND ETHISCHER WERTE FÜHRT;

--DASS HERAUSRAGENDE LEISTUNGEN DURCH DIE „GANZHEITSERFAHRUNG“  
DIESER EBENE MÖGLICH WERDEN;

--DASS DIESE EBENE ALS DER URSPRUNG MENSCHLICHER KREATIVITÄT UND  
INTUITION ANZUSEHEN IST UND DAMIT DIE EIGENTLICHE BASIS  
MENSCHLICHER EXISTENZ UND DER DAMIT VERBUNDENEN SUBJEKTIVEN  
ASPEKTE BEINHALTET.

EINSTEIN CHARAKTERISIERT DIESE EBENE ALS EINE „INTELLIGENZ VON  
SOLCHER ERHABENHEIT, DASS VERGLICHEN DAMIT DAS GANZE  
SYSTEMATISCHE DENKEN UND HANDELN DES MENSCHEN EIN  
UNBEDEUTENDER ABGLANZ IST.““

ULRICH WARNKE IN SEINEM BUCH „QUANTENPHILOSOPHIE UND  
SPIRITUALITÄT“:

„DIE QUANTENPHILOSOPHIE GIBT DIE ANALOGE ANLEITUNG  
( wie die Alchemie) GLASKLAR WIEDER. DEMNACH GIBT ES EINE UNENDLICH  
WEITE PHASE ZWISCHEN UNSEREN GRUNDBAUSTEINEN, DEN MASSEN  
ATOMKERN UND ELEKTRON. DIESE VAKUUMPHASE, DIE 99,999999...PROZENT  
DES RAUMES ALLER MATERIE—AUCH UNSERES KÖRPERS—EINNIMMT, IST  
EIN RESERVOIR GEWALTIGER ENERGIE UND INFORMATION, DAS  
„MEER ALLER MÖGLICHKEITEN“. WIR KOMMEN IM TÄGLICHEN LEBEN NUR  
AN EINEN BRUCHTEIL DER IN IHR ENTHALTENEN ENERGIE UND  
INFORMATIONEN HERAN.

DAS ÄNDERT SICH ABER, WENN DAS BEWUSSTSEIN BESTIMMTE ERWEITERTE WAHRNEHMUNGSMÖGLICHKEITEN NUTZT, ZUMAL DER „BEOBACHTER“ MIT HILFE SEINES BEWUSSTSEINS LAUT QUANTENPHYSIK (Kopenhagener Deutung) ALLE REALITÄT ERSCHAFFT.....

DER GEIST DER WAHRHEIT IST DAS BEWUSSTE ANKNÜPFEN DES INDIVIDUELLEN GEISTES AN DEN UNIVERSELLEN GEIST.“

MEINE DAMEN UND HERREN, SELBSTVERSTÄNDLICH HABEN IHNEN IN IHRER WISSENSCHAFTLICHEN ARBEIT INTUITION OFT WEITERGEHOLFEN, ABER WENN SIE SICH IN EINEM ACHTSAMEN LEBEN AUF EINEN MEDITATIONSWEG ODER IN DIE ERFAHRUNGSRÄUME DES SEINS BEGEBEN, DANN WERDEN IHNEN NOCH MEHR INSPIRATIVE INTUITIONEN IN EINEM UNERWARTET HOHEN AUSMASS ZUFLIEßEN, WIE SIE SIE ZUR ERARBEITUNG VON VÖLLIG NEUEN WISSENSCHAFTLICHEN ERGEBNISSEN IN DEN ZUKUNFTSFELDERN DER CHEMIE SICH WÜNSCHEN.

ICH PERSÖNLICH HABE WÄHREND MEINER BERUFSJAHRE WEIT MEHR AN DER SCHNITTSTELLE CHEMIE—WIRTSCHAFT GEARBEITET ALS IN DER WISSENSCHAFT. DESHALB FÜHRTEN MEINE INTUITIONEN ZU MARKTERFOLGEN UND ZU ERFOLGEN IN DER UNTERNEHMENSFÜHRUNG, WIE BEISPIELSWEISE DIE AQUISITION DER DEGUSSA AG DURCH HÜLS/VEBA.

LASSEN SIE MICH MIT KEKULE SCHLIESSEN, DER UNS EINE WICHTIGE AUSSAGE MIT AUF UNSEREN LEBENSWEG GEgeben HAT:

„LERNEN WIR TRÄUMEN, MEINE DAMEN UND HERREN, DANN FINDEN WIR VIELLEICHT DIE WAHRHEIT. ABER HÜTEN WIR UNS, UNSERE TRÄUME ZU VERÖFFENTLICHEN, EHE SIE DURCH DEN WACHEN VERSTAND GEPRÜFT WORDEN SIND.“

MEINE DAMEN UND HERREN, ALSO WENN SIE NICHT EINSCHLAFEN KÖNNEN ODER NACHTS WACH LIEGEN, DANN NEHMEN SIE BITTE KEINE SCHLAFTABLETTEN, SONDERN LAUSCHEN, FÜHLEN, AHNEN UND TRÄUMEN SIE!

NUN, IN DER ALCHEMIE GING ES UM DAS INNERE WACHSTUM DES MENSCHEN UND UM DIE DARAUS SICH ENTWICKELNDEN INTUITIONEN UND INSPIRATIONEN FÜR DIE AUSSENWELT.

MEINE DAMEN UND HERREN, ICH BIN FEST DAVON ÜBERZEUGT, DASS ES AN ER ZEIT IST, DASS WIR UNS ALS CHEMIKERINNEN UND CHEMIKER ENDLICH MIT DER ALCHEMIE VERSÖHNEN, NICHT MIT DER ALCHEMIE VON DAMALS, SONDERN MIT EINER ALCHEMIE, DIE AUF UNSEREN HEUTIGEN ERFAHRUNGEN UND AUF UNSEREM HEUTIGEN WISSEN BERUHT.

